

办艺术活动激发公众思考国家愿景

何惜薇

联合早报， 2012 年 11 月 2 日

快熟面、成绩册、英文字典，这些是公众视为 10 年后不再有用的物品。爱民、有智慧、重视由下而上的反馈方式，这些则是模范政治家应有的特质。它们都将是一个大型民众艺术参与活动中的展品，公众也可针对展品留下看法。

本地智库政策研究院首次连同戏剧团体戏剧盒，通过历时一周的互动式展览、论坛剧场和多媒体装置艺术等，激发公众思考国家治理的理想情境，以及自己在落实此愿景时可扮演的角色。

这个从本月 8 日至 14 日在国家图书馆展开的艺术体验活动，还涵盖黑箱剧场的多媒体装置以及每天三场互动式的论坛剧场，让公众上台取代剧中人以化解危机。

根据剧团戏剧盒艺术总监郭庆亮介绍，艺术体验将从一个“政府组屋示范单位（showflat）”展开，也就是“废物”展馆。约 40 名来自各行各业的人提供了 50 多件可能在未来被时代淘汰的展品，并留下感言。

例如，一名教师提供英文字典，表示从事服务业者不能不谙英文英语。可是，或许 10 年后情况就会有所改变，服务人员届时能否掌握英文英语不再重要。

展馆外也将放置模范政治家和模范人民的装置，公众可提出模范政治家和人民应具有的条件。公众也能学唱三首为 2022 年治理情境而写的“爱国歌曲”，甚至是为这些歌曲填词。

郭庆亮说，活动海报使用英文、华文和马来文三种语言，活动现场也将有协调员，帮助不谙英文英语的公众。

他希望公众透过自身体验，开始思考：“我希望 10 年后的新加坡是什么光景”、“我希望政府是怎么一个模样”，以及“我能在国家治理中扮演什么角色”。

政策研究院最近公布了三个 10 年后的国家治理情境：亲商的“大商城”（SingaStore.com）；动用国家储备来帮助人民的“福利城”（SingaGives.gov），以及政府失去公信力，人民自力更生的“自主城”（WikiCity.sg）。

研究院高级研究员许林珠博士说，研究院希望至少 4000 名公众在参与活动后接受调查，分享他们对新加坡治理情况的愿景。研究院将在明年初的旗舰研讨会“新加坡透视论坛”上，发表从中所收集到的资料。